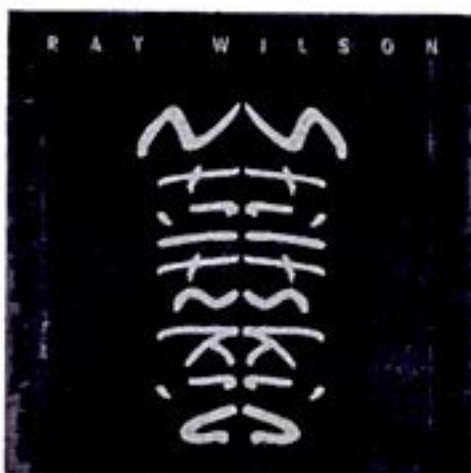


Progressive Melodic-Hardrock

## RAY WILSON & STILTSKIN

„She“

(Sandport/SPV)



Artverwandt: Metallica; Muse

Ray Wilson ist ein bisschen der Rock'n'Roll-Pechvogel. Mit der Band Stiltskin landete er 1994 in England einen Nummer-Eins-Hit, dem anschließend nichts mehr so recht nachgefolgt ist. Die große Chance, dann bei Genesis als Phil-Collins-Nachfolger zum Superstar aufzusteigen, entpuppte sich als kommerzieller Rohrkrepierer. Seitdem arbeitet Wilson notgedrungen als Solist. Doch aus der Not macht der schottische Sänger und Gitarrist eine Tugend. Unter dem Banner „Ray Wilson & Stiltskin“ beweist das Stehaufmännchen auf „She“ ein außerordentliches Gespür für melodramatische Rockmusik. Besonders gut ist Ray Wilson immer dann, wenn er seine packenden Songs mit einem mächtigen „Wall of Sound“ aus Streichern, Tape-Effekten und Elektronik unterlegt. Dann ist „She“ ein echtes Hörerlebnis mit Gänsehautgarantie. Stellenweise driftet er allerdings noch zu sehr in den schrecklichen Bryan-Adams-Stadionrock ab. Wenn Wilson sich das künftig verkneift, ist er ein echter Glücksfall für die Rockmusik. (VÖ: 06.10.)

BFH