

ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT

Ray Wilson sieht das Leben nicht mehr so düster

TEXT: KARIN PAUL, FOTO: GUIDO KARP



Zwei Namen werden seit 1994 immer wieder (und trotz musikalischer »Auswärtsspiele« des Frontmanns) in einem Atemzug genannt: Ray Wilson und Stiltskin. Da hatten sich zur richtigen Zeit am richtigen Ort der charismatische Schotte und eine exzellente Band getroffen, die fortan gemeinsam und auf unnachahmliche Stiltskin-Weise den Grunge zelebrierten. Ihr Single-Debüt »Inside« schoss in fast allen europäischen Ländern auf Platz eins und sorgte als Werbejingle ganz nebenbei dafür, dass sich eine bestimmte Jeans-Marke wie geschnitten Brot verkaufte...

Kraftvoll, düster, dramatisch, voller Botchaften, ein bisschen aggressiv – das waren die Zutaten, die sich, gepaart mit einer unglaublichen Bühnenpräsenz, vor allem live zu einer Sensation entwickeln sollte. Ihre Alben haben die Jahre überdauert, ohne Patina anzusetzen. Der Begriff »zeitlos« be-

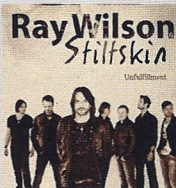
schreibt solche musikalischen Glücksfälle wohl am ehesten. Kein Wunder, dass die Musiker von Genesis nach Phil Collins' Ausstieg Wilson engagierten, der von 1996 bis 1999 in große, nie zu große, Fußstapfen seines Vorgängers trat. Nachzuhören unter anderem auf dem neuen Album »Genesis Classic«, auf dem Wilson Songs diverser Nummer-Eins-Alben mit seiner Band und dem Berlin Symphony Ensemble klassisch veredelt hat.

Aktuell fahren die Schotten um Wilson mehrgleisig und geizen nicht mit Ideenreichtum. Und so gibt es auch für ihn und seine eigene Band ein »back to

the future«. Was war seine Motivation, mit »Unfulfillment« erneut ein Stiltskin-Studioalbum aufzunehmen? »Ich denke, ich mag nach wie vor ganz einfach, was ich tue«, lacht Wilson, der sich inspirieren lässt vom Leben. Und so singt er über junge Mädchen in viel zu engen Städten, über Menschen, die Neuanfänge wagen, die sich den Schwierigkeiten stellen. Trotz der Themen »trägt das Album eher positive als melancholische Züge«, denn es gibt Wendepunkte und Auswege in den Geschichten. Die Nachfrage, ob Stiltskin 2011 mit den frühen Scheiben verglichen werden können, verneint Wilson eher. »Ich denke, die Ausrichtung ist inzwischen eine andere. Wir sind nicht mehr so düster. Was wir heute machen, klingt optimistischer.«

Um den Faden des Albumtitels aufzugreifen – was ist für einen wie Ray Wilson nach 20 Jahren im Musikgeschäft »unfulfilled«?

Gibt es dieses ungestillte Verlangen noch immer? »Man braucht diesen Hunger, das Nicht-Erfülltsein, um weiterzumachen. Es ist wichtig, dass man immer auf dem Sprung bleibt, es immer besser machen will, immer weiter gehen will. Der Weg ist der Sinn des Lebens, glaube ich.«



RAY WILSON & STILTSKIN Unfulfillment

»Unfulfillment« zu bewerben, hieß im Fall von Ray Wilson & Stiltskin, nur die halbe Wahrheit zu schreiben. Denn das neue Album ist einzeln nur auf Tour zu haben, jedoch Bestandteil einer CD-DVD-Box, die »Genesis vs. Stiltskin« heißt, bei Amazon erhältlich ist und sowohl die Genesis-Hits in symphonischem Gewand als auch »Unfulfillment« beinhaltet – ein Album, das uns einen wohltuend reifen, gelassenen und sehr tiefgründigen Ray Wilson erleben lässt.

Fazit: Bewährte Grungerock-Tugenden mit klassischen Elementen.

Jaggy D U/Soulfood, VÖ: 09.09. | www.raywilson.net